Fribourg, Delémont, le 18 juin 2026

Communiqué de presse

Appel à candidatures pour la 4ème édition du Prix CEQF « La francophonie en débat » / *Coopération Jura-Québec-Francophonie*

Fruit de la coopération entre le Jura et Québec, le Prix CEQF vise à consacrer un travail remarquable qui questionne et révèle les échanges et les interactions au sein de la Francophonie. Cette distinction, décernée par un jury international, est organisée par le Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie (CEQF), en partenariat avec la République et Canton du Jura et avec le soutien de l'entreprise horlogère Richard Mille.

Un appel à candidatures est lancé du 20 juin au 15 novembre 2026 pour la quatrième édition du Prix CEQF « La francophonie en débat ». Remis pour la première fois en 2021, il a pour but de soutenir la production et la diffusion d'œuvres en langue française, artistiques ou académiques, de jeunes artistes ou de jeunes chercheuses et chercheurs domiciliés dans un pays membre - de plein droit, associé et observateur - de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) ou de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF). Ce Prix s'inscrit dans la poursuite des riches collaborations entre le Canton du Jura et le Québec, avec notamment la réalisation de l'horloge monumentale *Richard Mille* offerte à la Ville de Québec en 2014.

L'œuvre récompensée doit aider à penser et à illustrer les relations, les échanges et les interactions à l'intérieur de la Francophonie sur le plan culturel, historique, économique ou social. Il peut s'agir d'une recherche inédite en sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, sciences politiques, sciences du langage, littérature, etc.) ou d'une création artistique originale (texte littéraire, chanson, théâtre, production audiovisuelle, arts graphiques, etc.).

Le Prix est ouvert aux jeunes domiciliés dans un pays de l'OIF et âgés au minimum de 18 ans et au maximum de 35 ans à la date-limite prévue pour le dépôt des dossiers, soit le 15 novembre 2026. Il est doté d'un montant de 15'000 francs suisses, dont le tiers est à consacrer à la promotion du Prix et de l'œuvre récompensée. La présentation des œuvres primées se déroule à Québec et dans le Jura, généralement au cours de la Semaine de la langue française et de la francophonie organisée chaque année en mars.

Les candidatures doivent être transmises d'ici le 15 novembre 2026 à l'adresse : cegf@unifr.ch.
Le règlement complet se trouve en ligne, sur le site Internet du CEQF.

La première édition a récompensé Sara Del Rossi et Suzie Telep, pour leurs thèses respectives *Où va le conte ? Dynamique transculturelle de l'oraliture haïtienne* et *Whitiser, c'est parler comme un Blanc. Langage, subjectivité et postcolonialité chez des militants afrodescendants d'origine camerounaise à Paris*. La lauréate de la seconde édition a été Eva Baehler, pour sa thèse *Composer avec la Chronique coloniale: l'intertextualité comme « stratégie du brouillage » dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau*. Le lauréat de la troisième édition a été Diadié Dembélé pour son roman *Deux grands hommes et demi*, paru chez J.-C. Lattès.

Personnes de contact :

- *Présidente du Jury : Marie-José Béguelin, marie-jose.beguelin@unine.ch, +41 22 345 46 30*
- *CEQF : Claude Hauser, professeur à l'Université de Fribourg, cegf@unifr.ch, +41 26 300 79 23*
- *Canton du Jura : Benoît Morel, délégué aux affaires extérieures, benoit.morel@jura.ch, +41 32 420 72 06*

Le Centre suisse d'études sur le Québec et la Francophonie (CEQF) a été fondé en 2010, en partenariat entre l'Université de Fribourg et le Canton du Jura. Il vise à fédérer et stimuler, au niveau suisse, les études et les recherches portant sur les relations entre la Suisse et le Québec dans le cadre de la francophonie. www.cegf.ch