



## **Communiqué de presse :**

### **Palmarès de la deuxième édition du Prix Richard Mille/CEQF « La Francophonie en débat »**

Le Jury du Prix Richard Mille/CEQF « La Francophonie en débat » a décerné à une lauréate le Prix de sa deuxième édition. Il s'agit de Madame Eva Baehler, dont le dossier a été retenu non seulement pour sa qualité remarquable, mais aussi pour son adéquation aux objectifs du Prix. Celui-ci vise en effet à récompenser des œuvres de jeunes auteurs qui aident à penser et à illustrer les relations, les échanges et les interactions à l'intérieur de l'espace francophone, sur les plans culturel, historique, économique ou social, tout en renouvelant le regard critique porté sur la Francophonie. La désignation de la lauréate s'est faite après l'examen par le jury de nombreuses candidatures provenant des divers horizons de l'espace francophone.

L'heureuse lauréate est Eva Baehler, de nationalité suisse et résidant à Neuchâtel. Elle exerce actuellement la profession de maîtresse de gymnase au Lycée Blaise-Cendrars de La Chaux-de-Fonds. Eva Baehler a obtenu le Prix pour sa thèse de doctorat en littérature française soutenue cette année à l'Université de Neuchâtel, sous la direction de la professeure Nathalie Vuillemin, sous le titre : « Composer avec la Chronique coloniale : l'intertextualité comme « stratégie du brouillage » dans l'œuvre de Patrick Chamoiseau ». L'ouvrage inédit primé porte sur l'empreinte coloniale dans la littérature antillaise contemporaine, et plus particulièrement sur la relation ambiguë que l'écrivain martiniquais Patrick Chamoiseau entretient avec ce qu'il nomme lui-même la « Chronique », un vaste corpus constitué de relations de voyages, de registres d'habitation et autres traités d'histoire naturelle relatif aux « isles à sucre » entre la fin du XVIIIe siècle et l'Abolition de l'esclavage. L'étude d'Eva Baehler se veut avant tout une analyse littéraire de l'œuvre foisonnante de Patrick Chamoiseau, étudiant les stratégies intertextuelles qu'exploite l'écrivain créole afin de composer avec le discours colonial issu de ces diverses sources originales qui reflètent selon les termes de l'écrivain l'ère du « déshumain grandiose ».

Le Prix Richard Mille/CEQF sera remis à la lauréate lors de la Semaine de la langue française et de Francophonie, en mars 2024, ainsi qu'à Québec à une date ultérieure, devant l'Horloge Richard Mille offerte par la République et Canton du Jura à la Ville de Québec pour son 400<sup>ème</sup> anniversaire.

La lauréate peut être contactée par la presse et les médias à l'adresse courriel suivante :  
Eva Baehler : [eva.baehler@unine.ch](mailto:eva.baehler@unine.ch)

Pour tout renseignement concernant le Prix et son attribution, contact peut être pris à l'adresse courriel de la Présidente du Jury :

Marie-José Béguelin : [Marie-Jose.Beguelin@unine.ch](mailto:Marie-Jose.Beguelin@unine.ch)

Delémont, Fribourg et Genève, le 21 juin 2023